

**Émilie GIRARD-CHAREST**

1800, Mattawa

Laval, QC H7P 4P5

450-622-7612

[emiliegirardcharest@hotmail.com](mailto:emiliegirardcharest@hotmail.com)[www.emiliegirardcharest.com](http://www.emiliegirardcharest.com)

<b>ÉTUDES - FORMATION</b>	
2014 - ...	HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG - Master CoPeCo (Contemporary Performance and Composition)  Programme conjoint impliquant également l'EESTI MUUSIKA - JA TEATRIAKADEEMIA, la KUNGLIGA MUSIKHÖGSKOLAN I STOCKHOLM et le CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON
2004 - 2014	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL - Composition instrumentale, classe de Michel Gonneville Supérieur I (2012) et Prix (2014) - Interprétation, classe de Denis Brott DEC (2006), Supérieur I (2009) et Prix (2011)
<b>PERFECTIONNEMENT</b>	
2015	Impuls Academy, Autriche (Klangforum Wien)
2014	Cours de maître (improvisation) avec Agusti Fernandez
2013 - 2014	Klangspuren Schwaz, Autriche (Ensemble Modern)
2012	Cours de maître (improvisation) avec Wilbert de Joode
2012	Ateliers d'improvisation avec Joëlle Léandre
2010 - 2011	Rencontres de musique nouvelles Domaine Forget (Nouvel Ensemble Moderne)
2008 - 2009	Stage d'interprétation de la musique contemporaine Centre d'Arts d'Orford (Véronique Lacroix, Lori Freedman, Robert Marcel Lepage)
2005	Musicorda Summer Music Festival (South Hatley, Massachussets)
2005	Cours de maître (interprétation) avec Jean-Guyen Queyras
<b>BOURSES ET PRIX</b>	
2015	Prix d'Europe de composition Prix Fernand-Lindsay
2015	Conseil des Arts du Canada Subvention aux musiciens professionnels à titre individuel
2014	Leistungsstipendium Arbeitskreis International (AKI)
2014	Bourse de développement de carrière Conservatoire de Musique de Montréal
2010 - 2011	Domaine Forget Bourse de séjour
2008 - 2009	Centre d'Arts Orford Bourse de séjour

<b>HISTORIQUE DES PERFORMANCES</b>	
2015	<i>Mixtur festival</i> Ensemble for New Music Tallinn Œuvres de I. Xenakis, G. F. Haas, A. Yazdani Barcelone (Espagne)
2015	<i>The City Composing</i> CoPeCo Kumu kunstimuuseum, Tallinn (Estonie)
2014	<i>reMusik</i> Ensemble for New Music Tallinn Oeuvres de G. F. Haas, A. Yazdani, M.-M. Lill et A. Zobnin Saint-Pétersbourg (Russie)
2014	<i>MuTe Fest</i> Oeuvres de O. Lähdeoja et F. Gran Helsinki (Finlande)
2014	<i>Autumn Festival</i> Ensemble for new Music Tallinn et CoPeCo Œuvres de J. A. Brown et P. Gonzalez Fernandez Tallinn (Estonie)
2014	<i>Tournée latino-américaine: Encuentro Internacional de compositores, Sonido Presente, Nucleo de Musica Nueva</i> Trio Stéphane Pécas Œuvres de J. Hétu, M. Virgili, D. Taranto, G. Scelsi, A. Llugdar, G. Gandini, N. A. Huber et É. Girard-Charest Chili, Argentine et Uruguay
2013	<i>Metal Road Trip !</i> La Machine Œuvres de R. Acosta, C. Mendez San Juan, C. Miller, N. Solomonoff, É. Girard- Charest et G. Dufour-Laperrière Conservatoire de musique de Montréal
2013	<i>Live at Quiet Cue</i> Œuvre de M. McKinley et improvisations Quiet Cue, Berlin
2013	<i>Conflux/America(s)</i> Œuvres de M. McKinley, I. Ceccarelli, M. Goldstein, F. Gran et G. Paraskevoidis Société de Curiosités, Paris
2013	<i>Transmission invite Françoise Rivalland</i> Ensemble Transmission Œuvre de Cornelius Cardew Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal
2013	<i>Au-dessus de l'horizon</i> Ensemble Allogène, Montréal/Nouvelles Musiques Œuvres de D. Bosse, C. Garcia et A. Hamel (prix Opus création de l'année) Conservatoire de musique de Montréal
2012	<i>Hybrides et pendules</i> Codes d'accès Œuvres de V. Globokar et G. Primard Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal
2012	<i>Bad Trip !</i>

	<p>La Machine, Codes d'accès  Œuvres de F. Romitelli, M. Larocque et B. Harman  Tanna Schulich, Montréal  Prix opus concert de l'année musiques actuelles et électroacoustiques.</p>
2012	<p><i>Antiphonies Montréal-Mons</i>  Duo Collard-Neven-Girard-Charest  Œuvres de J.-L. Fafchamps, M. Gonneville, J.-P. Deleuze, P. Slinckx et J.-P. Collard-Neven  Conservatoire de musique de Montréal, Conservatoire Royal de Mons (Ars Musica) et La Maison des Musiques (Le Forum des compositeurs), Bruxelles</p>
2012	<p><i>Ear Heart Music</i>  Œuvres de M. McKinley, M. Goldstein, F. Gran, G. Paraskevaidis et É. Girard-Charest  The Tank, New York</p>
2010 - 2012	<p><i>Tremblement de fer</i>  Pierre Labbé (compositeur) et son ensemble  Maisons de la culture, L'Astral (Festival International de Jazz de Montréal), Lion d'Or (OFF Festival de Jazz) et Hangar 16 (OFF Festival de Jazz)</p>
2011 - 2012	<p><i>Sextuor : L'origine des Espèces</i>  m.e.s. Lola Joulin/Jeremy Bloom  Œuvre de G. Aperghis  Wild Project (Avant Music Festival), Le Poisson Rouge, Joria Production Studios, New York</p>
2011	<p><i>Géométries aléatoires</i>  Ensemble SuperMusique  Œuvres de M. Goldstein, D. P. Roger, J. Cage, J. Stewart, D. Labrosse et S. Bhagwati  Conservatoire de musique de Montréal</p>
2010	<p><i>Ear Heart Music: Nada</i>  avec Jakob Van Cauwenberghe (guitare)  Œuvres de J. M. Sanchez Verdu, H. Lachenmann, A. Hamel et improvisations  The Tank, New York et Chapelle Saint-Louis, Montréal</p>
2008	<p><i>Boîtes à musique</i>  Ensemble Allogène  Œuvres de J.-S. Bach et K. Stockhausen  Chapelle historique du Bon-Pasteur, Chapelle Saint-Louis et Sanctuaire du Saint-Sacrement, Montréal</p>
<b>DISCOGRAPHIE</b>	
2015	<i>Émilie préfère le chant</i> , Ambiances magnétiques
2014	<i>Musica in camera</i> , Quatuor d'occasion, &records
2014	<i>Magister Ludi</i> , Gordon Fitzell, ECM+, Centredisques
2013	<i>Le Caillou</i> , Danielle Palardy Roger, Ensemble SuperMusique, Ambiances Magnétiques
2013	<i>Le voyage d'hiver</i> , Keith Kouna, Ambiances Ambiguës
2012	<i>Bruit court-circuit</i> , Ensemble SuperMusique, Ambiances Magnétiques
2010	<i>Tremblement de fer</i> , Pierre Labbé, Ambiances Magnétiques