

ЧАКОНА

Скрипка
 Обработка Л. Шарлье
 Редакция партии скрипки Н. Ямпольского
Molto moderato

Томмазо ВИТАЛИ
 (1663-1745)

8 *f*

mf

mf

p

mf

poco più animato

mf

piu p

poco agitato

mf espress.

Скрипка

2 *pp*

poco rit.

a tempo

pp dolce

p

leggiere

f

poco rit.

f

a tempo

cresc.

p sospirando

piu largo

f energico

poco con moto

piu f

con anima

Серпика

7 a tempo

poco rit.

8 sempre più largo cresc. allargando

Tempo I

ff

poco rit.

Серпика

9 a tempo

p

10 p

11 pp fortissimo

cresc.

LIC24D

Test

Скрипка

12 con tenerezza

delicatamente

a tempo con moto

pp leggiero

13 poco a poco cresc.

poco rit.

Handwritten annotations: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Скрипка

a tempo

p espressivo

14 Poco più vivo

Largamente

allargando

15 Più vivo

espressivo

16

Handwritten annotations: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Скрипка

19 a tempo

sempre affretando

crescendo poco a poco

piu f

20

sempre piu

allargando

Maestoso

rall.

bell.

Скрипка

ancora piu vivo

17

poco a poco piu animato

sempre piu vivo

18

poco a poco cresc.

Piu largo

allargando

brillante