

Giulia Guerrini si è diplomata in violino presso l' Istituto Rinaldo Franci di Siena sotto la guida del M° Luca Rinaldi e ha seguito masterclass dei Maestri Cristiano Rossi e Alina Company. Ha inoltre conseguito la laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali presso l' Università di Siena.

Ha ricoperto per anni il ruolo di primo violino nell' Orchestra Poliziana di Montepulciano, con la quale ha preso parte a quattro edizioni del Cantiere Internazionale d' arte di Montepulciano, esibendosi occasionalmente con l' orchestra del *Royal Northern College of Music* di Manchester sotto la guida del direttore Roland Boer. Ha partecipato al concerto tenuto a Siena dall' *Amadeus Kammerorchester Salzburg* con il direttore Simone Fontanelli. Ha collaborato in varie occasioni con l' orchestra della Cappella Musicale della Cattedrale di Fiesole, l' Orchestra Filarmonica Fiorentina, l' orchestra Brunelleschi di San Gimignano, lavorando con direttori quali Roland Boer, Oleg Caetani, Ladislau Pietro Horvath, Pasquale Veleno, Alessandro Cadario. Recente la collaborazione con l' orchestra della Scuola di Musica di Greve in Chianti con cui ha tenuto vari concerti a Salisburgo, nella sede del Mozarteum. Con l' orchestra del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze ha partecipato al corso di direzione d' orchestra tenuto dal M° Michel Tabachnik all' Accademia Chigiana di Siena a luglio/agosto 2015. Ha preso parte, tramite borsa di studio del Conservatorio di Firenze, a tre produzioni della stagione 2014/2015 dell' Opera di Firenze al Teatro Goldoni (*Brundibàr* di H. Kràsa, *Le allegre comari di Falstaff* tratto da G. Verdi, *Pollicino* di H.W. Henze) e alla produzione *Il pipistrello* di J. Strauss Jr.

Ha approfondito lo studio della prassi barocca con Luca Giardini e con Pkilipp von Steinacker, sotto la cui direzione ha preso parte alla rassegna *Anima Mundi* a Pisa nel settembre 2015, proponendo il raro *Stabat Mater* di Alessandro Scarlatti. Ha collaborato anche con Il Rossignolo.

Si è esibita in formazione quartettistica, il cui studio ha approfondito sotto la guida dei M° Alina Company, Andrea Nannoni e Giovanni Gnocchi, all' edizione 2013 del festival *Autunno in musica* di Castellina in Chianti.

Ha frequentato il corso formativo *Formazione e aggiornamento musicisti di orchestra* presso la Fondazione Cantiere Internazionale d' arte di Montepulciano.

Ha eseguito dei brani di compositori senesi per il dvd *Antiche musiche per le contrade* per l' Associazione Coro Agostino Agazzari.

Attualmente è iscritta al biennio di viola nella classe di Augusto Vismara al Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze e come violista fa parte dell' organico dell' Orchestra Giovanile Italiana per l' anno 2016.

*Dichiarazione resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 Dicembre 2000 n. 445.*