

CURRICULUM

Margherita Fanton nasce a Bologna nel 1993; a sei anni intraprende lo studio del violino sotto la guida di Fiorenza Rosi al CEMI (centro di educazione musicale infantile), metodo Suzuki.

Nel 2004 prosegue gli studi musicali nella classe del M° Antonello Farulli presso il Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna, diplomandosi con il massimo dei voti e lode nel 2012.

Dal 2013 si perfeziona in viola e quartetto sotto la guida del M° A. Farulli, presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro".

Ha partecipato a masterclass di musica da camera e viola tenute dal Trio Altemberg, Quartetto di Torino, A. Nannoni e C. Giovanninetti e di viola con D. Rossi, D. Waskiewicz, N. Imai e J. Kussmaul.

E' risultata vincitrice di vari concorsi: primo premio e borsa di studio alla Rassegna Nazionale d'Archi "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto 2008; secondo premio al "Riviera Etrusca" di Piombino nel 2007; secondo premio al "Nuovo Orizzonti" di Arezzo nel 2008; secondo premio al "Premio Crescendo" di Firenze nel 2010.

Ha vinto due volte (2010 e 2011) la borsa di studio "Premio Zucchelli" concessa dalla Fondazione Zucchelli di Bologna, grazie alla quale ha suonato da solista con l'orchestra del Conservatorio.

Dal 2009 al 2011, presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, ha frequentato l'Accademia di formazione dell'Orchestra Mozart, dove ha collaborato con Enrico Bronzi, Alessandro Carbonare, Giuliano Carmignola, Alexander Lonquich e Jacques Zoon.

Nel 2010 e nel 2013 è stata selezionata come riserva dall'EUYO (orchestra giovanile europea).

Dal 2012 ha collaborato con l'Orchestra Mozart, sotto la direzione di Claudio Abbado, Bernard Haitink e Diego Matheus, suonando nelle più importanti sale europee e in vari teatri italiani.

Dal 2013 è prima viola dell'Orchestra da camera di Imola, diretta anche da Vladimir Ashkenazy.

Ha inoltre collaborato con l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, con l'Orchestra del Teatro "Petruzzelli" di Bari.

Nel dicembre 2013 è risultata prima idonea al concorso di viola di fila dell'Orchestra del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, in cui recentemente ha ricoperto anche il ruolo di prima viola sotto la direzione dei Maestri Inbal, Wellber e Chung.