



fondazione  
**Tito Balestra**  
Onlus



MUSEO  
DI QUALITÀ

## III<sup>o</sup> CONCORSO DI COMPOSIZIONE MUSICALE *SECONDO ORIZZONTE - MUSICA 2024*

### PRINCIPI GENERALI DEL REGOLAMENTO

La Fondazione Tito Balestra promuove iniziative che incentivano in dialogo fra la Poesia e le diverse forme di arte nella pluralità identitaria di ogni artista. “Secondo Orizzonte - Musica” è il titolo del concorso di composizione - Terza edizione - che si svolgerà in collaborazione con i San Marino International Music Summer Courses & Festivals di San Marino. Il progetto nasce dall'incontro di musica e parole. I testi che ispireranno le composizioni saranno alcune selezionate poesie di Tito Balestra, come seme da cui far nascere musiche di giovani e promettenti autori del futuro.

Il concorso si avvale del patrocinio/sostegno/collaborazione di: Ministero della Cultura - Generale Direzione Generale Educazione e Ricerca, Patrimonio Culturale ER, Provincia di Forlì Cesena, Comune di Longiano, Romagna iniziative.

### SPECIFICHE DEL REGOLAMENTO

L'edizione 2024 del Concorso di Composizione “Secondo Orizzonte - Musica”: è aperta a tutti i compositori italiani e stranieri che rispettano il seguente regolamento. La componente artistica sarà curata da New Music Project 2024.

- Le composizioni presentate dovranno essere ispirate agli scritti e/o poesie di Tito Balestra (segue selezione).
- La composizione deve avere una durata non superiore a 7':30”.
- Le composizioni dovranno giungere in formato PDF a [info@sanmarinoartist.com](mailto:info@sanmarinoartist.com) (partitura e parti) entro e non oltre il 28 agosto 2024, insieme alla ricevuta del pagamento dell'iscrizione al concorso di € 25,00\*.
- L'organico è riservato a composizioni per 2 violini e chitarra (anche un violino e chitarra o due violini senza chitarra - no strumento solo).

La commissione selezionerà da 5 a 7 composizioni che verranno eseguite durante un concerto presso la Sala dell'Arengo del castello Malatestiano di Longiano, il 21 settembre 2024 alla fine del quale verrà decretata la graduatoria dei vincitori.

La commissione giudicatrice 2024 sarà composta da: M<sup>o</sup> Pippo Molino, M<sup>o</sup> Augusto Ciavatta, M<sup>o</sup> Alessandro Spazzoli, un Rappresentante Fondazione Tito Balestra.

I premi sono così stabiliti: 1<sup>o</sup> classificato € 500,00 e diploma di merito; 2<sup>o</sup> classificato € 300,00 e diploma di merito; 3<sup>o</sup> classificato € 200,00 e diploma di merito; segnalazioni speciali della commissione (Diploma).

Per info e documentazione sul Concorso di Composizione “Secondo Orizzonte - Musica”:

[www.sanmarinoartist.com/competition-2024](http://www.sanmarinoartist.com/competition-2024) - [www.fondazionetitobalestra.org/CCMusica24](http://www.fondazionetitobalestra.org/CCMusica24)

Per informazioni contattare [info@sanmarinoartist.com](mailto:info@sanmarinoartist.com)

**Testi Tito Balestra per  
"Secondo Orizzonte - Musica"**

***In una morbida luce***

In una morbida luce  
sei più bella, è più delicata  
l'aria che respiriamo.

In una morbida luce  
la distanza che ci separa  
è più breve:  
potremmo guardarci  
se tu mi guardassi.

***La tua tranquilla follia***

La tua tranquilla follia  
mi dà sollievo, c'è un lato gentile  
nel tuo volere a ogni costo capire  
di che siamo fatti, perché come gonzi  
finiamo in trappola, magari ridendo.

***Biografia***

Vani tutti i tuoi gesti, cuore vano  
e vanità degli altri, vana vita  
che moralizza per tenersi a galla.

***VIII [Epigrammi e ritratti]***

Il disegno di un vano, la tua casa  
e pareti dipinte, l'aria opaca  
di un mattino d'inverno. Sogni vuoti  
mani scomode e fredde, una  
camicia  
la tua faccia allo specchio:  
lentamente assomigli a te stesso.

***Non si sa mai***

Non si sa mai – diceva il pittore Morandi –  
colpi d'aria ti ammalano, un clistere ti salva  
hai una scarpa slacciata, un amico bugiardo  
denti inutili in bocca, cartoline d'auguri  
e pochissimo tempo per guardare e riflettere  
e magari dormire, un cretino ti sveglia.

***Una voragine il tempo***

Una voragine il tempo  
e camminiamo sull'orlo  
a passo di ballo, distratti  
da cento pensieri meschini.

***Milano Parma sarebbe***

Milano Parma sarebbe  
treno autostrada Po  
campagne ben lavorate  
gente in cappello e tuta:  
c'è nebbia odore di brodo  
e macchine calcolatrici.

Bologna Firenze si affonda  
nell'osso dell'Appennino.  
Domanda: perché le valige?  
Ginocchio contro ginocchio  
grasse signore a dieta  
mostrano gambe:  
Giotto viaggiava a piedi,  
tempi felici!

***Dieci facezie non bastano***

Dieci facezie non bastano  
a farti sorridere  
duro di orecchie e di testa  
né buono né pazzo  
ma dolcemente portato  
a vivere come  
un alberello annaffiato.

***Una testa un po' vuota***

Una testa un po' vuota  
è da considerare,  
pesa di meno, è comoda  
facile da portare  
e naviga tranquilla  
anche in un dito d'acqua.

Perciò non la stancare  
curala come devi  
se si riempie vuotala  
scaccia nubi e pensieri.