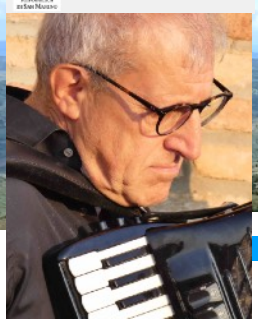

WWW.SANMARINOARTIST.COM
INFO@SANMARINOARTIST.COM

SERGIO SCAPPINI

Acustic Accordion, Digital Accordion, Ensemble

Sergio Scappini. Titolare della prima cattedra di fisarmonica in Italia, presso il conservatorio "Gioachino Rossini" di Pesaro, attualmente è ordinario presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Ha studiato fisarmonica, pianoforte e composizione con E. Spantaconi, A. Porrini e B. Bettinelli. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il XXIV Trophee Mondial della C.M.A. (Confederation Mondial de l'Accordeon). Ha svolto un'intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in rilevanti sedi: Teatro alla Scala, Piccolo Teatro, Teatro Lirico, Teatro delle Erbe-Foro Bonaparte, Auditorium "G.Verdi", Museo della Scala di Milano; N. Piccinni di Bari; Politeama Greco di Lecce; Pontificio Istituto di musica sacra di Roma; auditorium F. Alfano di Sanremo; Teatro Regio di Parma; Accademia della musica di Bologna; Piccolo Regio di Torino; Ambasciata d'Italia di Stoccolma; Consolato di Lvov (Ucraina), Istituto di cultura di Tokio (Giappone), Istituto Gnessin di Mosca, Stoccolma (Svezia), Timisoara (Romania) e Rabat (Marocco), Dipartimento della Cultura musicale Elvetica; Glasbena Matica di Trieste, Conservatori di Barcellona, Lleyda, Malaga, Cuenca, Ourense (Spagna), Tjanin (Cina), di Kosice (Repubblica Ceca), di Pola (Jugoslavia), Kiev (Ukraina), Francoforte, Novara, Bolzano, Foggia, Como, Lyceum, Agimus etc. Ha eseguito in "prima assoluta" opere per fisarmonica sola e per fisarmonica e orchestra di R. Grisoni, L. Belmonti, W. Zubitzky, L. Francesconi, A. Corghi, M. Panni, L. Tessadrelli, M. Moretti, A. Solbiati, M. Cesa, F. Gemmo, D. Maggi, P. Rimoldi, Y. Avital Ha registrato per la RAI1, per Radiotre, per Mediaset canale 5, per la Radio della Svizzera italiana, per la prima rete della televisione della Suisse Romande, per la TV portoghese. Ha inciso per la SMEF56, Play Roland, Physa, Etnomusica/Self Ha collaborato con prestigiose formazioni tra cui: l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra "G. Cantelli" di Milano, Orchestra da camera della Svizzera Italiana, Orchestra della Radio della Svizzera Italiana, Orchestra Milano Classica, Orchestra del "Coccia" di Novara, Orchestra da camera "Città di Pavia", Ensemble "Edgar Varèse", "Quartetto Elfran", "Solisti di Milano", "Orchestra Reunion cumbre", Ensemble Scaligero. E' responsabile artistico del "Sinequanonakkordionensemble". Ha tenuto master class in Italia, Cina, Nord Corea, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera, Ukraina. Con "Conjunto para el tango" ha inciso in CD tutta la produzione BORGES-PIAZZOLLA. Con l'ensemble elvetico di Ivano Torre ha collaborato alla realizzazione di "Urtopia", per la "Altri Suoni", CD vincitore della "Selection Swiss Radio International" e di "Urt in pubblico". Con il "Sinequanonakkordionensemble" ha inciso l'opera omnia di Luciano Fancelli con la collaborazione di RSI2 e dell' AIF (associazione internazionale fisarmonicisti). Attivo nel campo della didattica, ha realizzato testi specifici per la formazione fisarmonicistica per le più importanti case editrici italiane.Ha tenuto master class in Italia, Cina, Nord Corea, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera. Ha collaborato con la "Roland Europe" alla creazione del V-Accordion, la prima fisarmonica virtuale al mondo, della quale è stato testimonial in Italia, Germania, Belgio, Australia, Spagna, Giappone, Cina, Corea del Sud, Canada, Russia e Stati Uniti.E' responsabile musicale della "Bugari Evo" per la costruzione e diffusione della fisarmonica virtuale "Haria"E' vincitore del concorso per fisarmonicista di palcoscenico del Teatro alla Scala di Milano. Suona strumenti "Armando Bugari" – Castelfidardo – Italia.