



SAN MARINO INTERNATIONAL MUSIC  
SUMMER COURSES & FESTIVALS 2024

CAMPUS

WWW.SANMARINOARTIST.COM

INFO@SANMARINOARTIST.COM

INTERNATIONAL MUSIC  
SUMMER  
COURSES  
& FEST '24

sanmarinoartist

associazione musicale  
camerata del titano  
1993 - 2024

## FEDERICA BIONDI Percussion, Recycled Percussions

### Studi e Formazione

Classe '98, si Diploma in Strumenti a Percussione con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Adria (RO) "A. Buzzolla" nel 2018 sotto la guida del Maestro Alberto Macchini.. Durante l'ultimo anno di studi si sposta in Spagna al Conservatorio Superior di Granada per un'esperienza Erasmus. Nel 2019 termina il percorso di studi per acquisire i 24 CFA relativi all'insegnamento nelle Scuole Secondarie di I e II Grado, parallelamente frequenta il Master di I Livello per Professori d'Orchestra in Timpani e Percussioni Orchestrali presso il Conservatorio di Parma "Arrigo Boito" dove studia con musicisti del calibro di Nick Woud (timpanista della Concertgebouw Orchestra di Amsterdam), Carmelo Giuliano Gullotto (Percussionista dell'Orchestra della Rai), Danilo Grassi (titolare della cattedra di Percussioni al Conservatorio di Parma e musicista freelance), Cristiano Pirola (docente di Percussioni alla Scuola Civica di Milano e musicista freelance). Nell'anno successivo, a soli 21 anni inizia ad insegnare percussioni presso le SMIM, mentre prosegue gli studi perfezionandosi presso la Scuola di Musica di Fiesole con il M. Gregory Lecoer, timpanista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Dal 2011 ad oggi ha partecipato a numerose masterclass e clinic con musicisti appartenenti a svariati mondi musicali: Biagio Zoli, J. B. Smith, Simone Mancuso, Josè Antonio Molina, Giovanni Perin, Birger Sulsbruck, Gabriele Cappelletto, Roberto Gatti, i Tetraktis, Davide Ravioli, Siamak Guran, Riccardo Balbinutti, Claudio Tomaselli, Claudio Santangelo, Mike Manieri, Mike Quinn, Dario Savron, Ruud Wiener, Emmanuel Sejourne, Gert Mortensen, Andrea Dulbecco, Abhirup Roy, Massimo Cusato, Simone Beneventi, L.H. Stevens, Alexej Gerassimez, Peter Erskine.

### Attività artistica e concertistica

Nel 2013, a soli 15 anni, suona per la prima volta all'estero con l'AP Percussion presso il Conservatorio Reale di Danimarca in occasione del Festival Internazionale di Percussioni Globo Beats. Ancora una volta assieme all'AP Percussion, nel 2015 calca il palco dell'Arena di Verona in occasione del concerto "Conto Cento Canto Pace", per il centenario della Grande Guerra. Con lo stesso gruppo vince nel 2015 il I Premio all'International Percussion Festival di Montebello della Battaglia (PV) e il III PREMIO al Concorso "Giovani Musicisti" Città di Treviso. Nel 2016 vince il II Premio in qualità di Solista al Concorso Nazionale di Piove di Sacco (PD). Nel 2018 esegue in qualità di solista il Concerto per Marimba e Orchestra d'Archi di E. Sejourne presso il Teatro Comunale di Adria. Ha svolto negli anni anche esibizioni in varie formazioni di musica da camera, collaborando con più tipologie di strumenti: dal duo assieme al pianoforte, piuttosto che sax o fagotto, al trio con arpa e oboe o pianoforte e clarinetto. Nel 2020 vince il II PREMIO in duo Vibrafono e Pianoforte al Concorso Premio Alberghini 2020 di Bologna. Ha collaborato inoltre in qualità di timpanista e/o percussionista classica con le seguenti orchestre: Orchestra Giovanile "Luigi Cherubini"; Orchestra dell'Accademia La Scala di Milano; Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto; Istituzione Musicale e Sinfonica del Friuli Venezia Giulia (FVG); Orchestra Sinfonica di Sanremo; Orchestra di Padova e del Veneto; Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza; Orchestra Giovanile Della Filarmonia Veneta; Orchestra della Filarmonia Veneta; Orchestra Senzaspine di Bologna; Orchestra a plettro Gino Neri di Ferrara; Orchestra Nazionale dei Fiati dei Conservatori Italiani; Orchestra Olimpia di Pesaro. Ha suonato in Francia, Danimarca, Spagna, Svizzera. Tra le varie si è esibita al Teatro La Fenice di Venezia, alla Biennale di Venezia in occasione dell'apertura del Festival Biennale Musica, al Teatro La Scala, al KKL di Lucerna in occasione del Luzern Festival, al Teatro del Giglio di Lucca, al Teatro Galli di Rimini, al Teatro Comunale di Ferrara, al Ravello Festival, al Teatro Dal Verme di Milano, alla Vitifrigio Arena di Pesaro in occasione della Cerimonia per la città di Pesaro "Capitale della Cultura 2024" in diretta Tv, alla Sala dei Giganti di Padova per le "Lezioni di Suono" trasmesse su Rai5, ecc.

### INSEGNAMENTO

Nel 2022 vince il Concorso Ordinario per l'Insegnamento di Percussioni nella Scuola Secondaria di I Grado classificandosi Prima nella Regione Veneto. Diventa quindi titolare a soli 24 anni presso la SMIM di Rovigo4, i suoi alunni fanno parte del "RO PERCUSSION ENSEMBLE", gruppo di percussioni che unisce studenti provenienti dalle SMIM e dai Conservatori della Provincia di Rovigo. Sempre nel 2022, supera anche il Concorso Ordinario per l'Insegnamento di Percussioni presso i Licei Musicali, ottenendo l'abilitazione. Privatamente svolge percorsi di preparazione agli esami di ammissione nei Conservatori.