



SAN MARINO INTERNATIONAL MUSIC  
SUMMER COURSES & FESTIVALS 2024

ACA CAMPUS

WWW.SANMARINOARTIST.COM

INFO@SANMARINOARTIST.COM

INTERNATIONAL MUSIC  
SUMMER  
COURSES  
& FEST '24

sanmarinoartist

associazione musicale  
camerata del titano  
1993 - 2024

## LORENZO MUNARI Accordion, Accordion Ensemble

**LORENZO MUNARI**, tra i primi ad ottenere il diploma italiano in fisarmonica classica, presso il Conservatorio “Gioacchino Rossini” di Pesaro (1996), è laureato in musicologia presso la Facoltà di Filosofia e Lettere di Bologna (D.A.M.S.). Ha preso parte a corsi di perfezionamento con S. Scappini, W. Zubitzky, tecnica Alexander con C. Jacomucci; ha conseguito la laurea di II° livello presso il conservatorio di Mantova sotto la guida del M° C. Rojac. Già vincitore di vari concorsi fisarmonicistici, viene selezionato nel 1996 come rappresentante italiano al Trofeo Mondiale di fisarmonica di Faro (Portogallo) ottenendo il terzo premio (unico italiano premiato). Si dedica costantemente alla didattica e all’insegnamento musicale tanto che nel 1994 è fondatore della Scuola Musicale Comunale *Luigi Valcavi* di Carpineti (RE), alcune sue composizioni sono pubblicate dalle Edizioni Musicali Rosso Blu, Fornaciari Music, Sonitus e Bèrben; è autore di un agile manuale di carattere didattico-musicologico riguardante la fisarmonica (*La fisarmonica in conservatorio*). L’attività artistica lo porta a sperimentare nuove forme di ensemble e svariate collaborazioni; recentemente ha composto ed eseguito musiche originali per gli spettacoli teatrali: “Discorso alla felicità” per il regista D. Ammendola, “Il canto di Etty” di Luca Lolli, “Lavorare Stanca” tratto da Cesare Pavese, collaborando inoltre con Ivano Marescotti, Iva Zanicchi, Remo Anzovino e Gisella Dapueto.

Ha eseguito in prima assoluta il brano di A. Mannucci *chiudo gli occhi e vedo la pace* e di W. Zubitzky *Flumen* per bayan e pianoforte; il noto compositore torinese Luigi Donorà gli ha dedicato un concerto per fisarmonica e orchestra presentato in prima assoluta presso il *Conservatorio N. Paganini* di Genova. Sotto la guida di Sandro Gorli ha registrato presso la RAI di Milano la *Mise en abîme* del compositore israeliano Yuval Avital e in prima assoluta con l’Icarus Ensemble l’opera di Marco Balliani *Corpi Eretici* dedicata a Pier Paolo Pasolini. Ha fatto parte dell’*Ensemble di musica contemporanea del Conservatorio di Mantova*, è direttore artistico del concorso musicale nazionale “*Carpineti in musica*”, svolge regolarmente attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche, in Italia (Torino, Mantova, Reggio Emilia, Pavia, Cremona, Biella, Belluno, Senigallia, Lecce ecc) ed all’estero (Germania, Austria, Francia, Portogallo, Canada). Già direttore della *Fisorchestra Luigi Valcavi*, formata in toto da giovani studenti di cui ne è l’ideatore e curatore degli arrangiamenti, attualmente è titolare della cattedra di fisarmonica presso l’istituto ad indirizzo musicale *A. Battelli* di Novafeltria (RM). E’ attivo in diversi progetti musicali in cui la fisarmonica si amalgama con diversi strumenti: Edith Piaf Quartett, Duo Matildico (con chitarra), Quartetto Stendhal, D’Res Duo (con mezzosoprano), D’Ance duo (con sassofono). Lorenzo Munari è inoltre spesso invitato a masterclass e concorsi musicali sia in qualità di ospite concertista che in veste di giurato (trofeo internazionale di Casarza Ligure GE, concorso nazionale di Montese MO, Premio e Concorso Internazionale Città di Castelfidardo AN, Biennale Gorni Kramer MN, Festival Internazionale di Erbezzo VE).