



SAN MARINO INTERNATIONAL MUSIC
SUMMER COURSES & FESTIVALS 2024

NEW MUSIC PROJECT

WWW.SANMARINOARTIST.COM

INFO@SANMARINOARTIST.COM

INTERNATIONAL MUSIC
SUMMER
COURSES
& FEST '24

sanmarinoartist

associazione musicale
camerata del titano
1993 - 2024

CHIARA LAGANI – RODOLFO SACCHETTINI

Laboratorio sul radiodramma per drammaturghi e attori

Chiara Lagani. Attrice e drammaturga, scrive i testi originali degli spettacoli del gruppo Fanny & Alexander, con base a Ravenna, fondato insieme a Luigi De Angelis nel 1992, condividendo l'ideazione e la direzione artistica di tutti i progetti. Tra le drammaturgie originali e gli adattamenti realizzati dalla compagnia si ricordano in particolare il lungo ciclo dedicato ad *Ada* di Nabokov, il progetto *Discorsi*, la saga sul *Mago di Oz* e gli spettacoli tratti da *L'amica geniale* di Elena Ferrante. Nel 2017 si aggiudica il Premio Riccione Speciale per l'Innovazione drammaturgica e l'anno successivo le è dedicata una monografia al Riccione TTV festival. Sempre nel 2017 scrive a quattro mani con Elio Germano lo spettacolo *La mia battaglia* che debutta a Riccione nella stagione 2017/18. Il testo dello spettacolo è recentemente uscito per i tipi di Einaudi nella collana "Super ET Opera Viva". Ha curato e tradotto, sempre per Einaudi, nella collana "I Millenni", *I Libri di Oz* di Frank L. Baum (2017), con le illustrazioni di Mara Cerri e, per la collana "Letture Einaudi", il terzo romanzo di Lewis Carroll, *Sylvie e Bruno*, pubblicato a giugno 2021. Sempre con Mara Cerri è autrice del fumetto *L'amica geniale*, tratto dal romanzo di Elena Ferrante, uscito per Coconino Press a maggio 2022 e successivamente in diversi Paesi. Da oltre vent'anni porta avanti un progetto per l'infanzia che si articola in lavori con e per i bambini. Con i bambini mette in scena *Giallo*, radiodramma live, poi trasmesso da Rai Radio3 (2013). Per i bambini invece è *OZ* (2020), spettacolo multi-scelta tratto dalla saga di Baum. Chiara Lagani fa parte della giuria di selezione del nuovo premio Campiello junior. Conduce laboratori per attori e drammaturghi in Italia e all'estero nei contesti più vari: rassegne, festival, ma anche università e scuole di teatro. Nell'anno accademico 2017/18, ad esempio, tiene allo IUAV di Venezia il Laboratorio semestrale di messa in scena nell'ambito del corso di laurea magistrale in teatro arti performative e in quello 2021/22 il corso di tecniche di scritture drammaturgiche alla Civica Scuola Di Teatro Paolo Grassi di Milano. Nel 2024 conduce il corso di Drammaturgia della Scuola di Alta Formazione Jolanda Gazzozerro di ERT / Emilia Romagna Teatro.

Rodolfo Sacchetti. Pubblica quattro volumi sulla storia del radiodramma italiano (*La radiofonica arte invisibile*, Titivillus, 2011, *Scrittori alla radio*, FUP, 2018, *Letteratura per sola voce*, Anthology Digital Publishing, 2023, *Storie da ascoltare nell'Italia del boom*, Carocci, 2023) e *Il teatro dentro la Storia. Opere e voci dalle Torri Gemelle alla pandemia* (Anthology Digital Publishing, 2023). Cura *Storie da legare* (Edizione della Meridiana, 2006) e *Memorie, autobiografie, diari nella letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento* (ETS, 2008); *Il teatro salvato dai ragazzini* (Edizioni dell'Asino, 2011); *Cento storie sul filo della memoria. Il "Nuovo Teatro" in Italia negli anni '70* (Titivillus, 2017); *Arcipelago teatro ragazzi* (Cue Press, 2022). Cura il progetto *L'arte invisibile. Radiodrammi 22-23* prodotti dal Teatro Metastasio di Prato e trasmessi su Rai Radio3. Collabora con l'Enciclopedia Treccani e con Rai Radio 3. Insegna all'Università di Firenze, alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e al Conservatorio Martini di Bologna.