



SAN MARINO INTERNATIONAL MUSIC  
SUMMER COURSES & FESTIVALS 2024

NEW MUSIC PROJECT

WWW.SANMARINOARTIST.COM  
INFO@SANMARINOARTIST.COM

INTERNATIONAL MUSIC  
SUMMER  
COURSES  
& FEST '24

sanmarinoartist

associazione musicale  
camerata del titano  
1993 - 2024

# DAMIANO MEACCI

## Sound Design, Music Computing, Live Electronics

Damiano Meacci è un musicista e ricercatore sonoro in attività da più di venticinque anni.

Dalla seconda metà degli anni Novanta ha iniziato la sua attività di live electronics collaborando con Tempo Reale per la realizzazione ed esecuzione di numerosi lavori di noti compositori come Luciano Berio e numerosi artisti di altra estrazione (registi teatrali, coreografi etc.).

Questo suo impegno nell'ambito dell'elettronica dal vivo lo ha portato a ricercare nuovi approcci e nuove soluzioni anche in parallelo all'evoluzione delle tecniche e degli strumenti che il cambiamento tecnologico e le nuove soluzioni informatiche hanno messo a disposizione della disciplina negli ultimi trent'anni. Allo stesso tempo questo lungo periodo di impegno lo ha portato a sperimentare in numerosi ambiti performativi, dovendo spesso spostare la sua attenzione oltre che agli aspetti strettamente legati al live electronics anche agli aspetti più vicini all'elettroacustica e alla diffusione del suono.

Oltre a questo processo di sviluppo e di ricerca tecnologica, ha negli anni continuato a sviluppare anche tutte le tematiche più legate agli aspetti strettamente musicali concentrandosi sulla creazione di contenuti sonori per performance e installazioni. Tra queste, oltre ai numerosi lavori di sound design in collaborazione con musicisti, registi ed altre figure, ha portato avanti un'intensa attività di performer e improvvisatore elettroacustico.

Questa variegata attività ha fatto sì che Damiano Meacci fosse presente in numerosi festival nazionali e internazionali, a performare all'interno di molte delle location più interessanti e prestigiose al mondo e a partecipare a eventi speciali come alcune delle ultime Esposizioni universali.

L'attività artistica e di ricerca ha creato dei riflessi sulla divulgazione che lo ha portato a presentare alcuni dei suoi progetti in convegni e conferenze. A queste attività di divulgazione si deve aggiungere un'ampia attività didattica che ha svolto con istituzioni di alta formazione e dal 2008 svolge una regolare attività di insegnamento per la musica elettronica nei Conservatorio di Musica. Dall'anno accademico 2020/2021 è docente di Informatica Musicale nel conservatorio in cui aveva iniziato i suoi primi studi musicali: il conservatorio Luigi Cherubini di Firenze.