



SAN MARINO INTERNATIONAL MUSIC
SUMMER COURSES & FESTIVALS 2024

STRING CONCERT ACADEMY

WWW.SANMARINOARTIST.COM
INFO@SANMARINOARTIST.COM

INTERNATIONAL MUSIC
SUMMER
COURSES
& FEST '24

sanmarinoartist

associazione musicale
camerata del titano
1993 - 2024

ISABELLA LONGO

Violin, Training for Conservatory exams, Chamber Music

Ha conseguito il Diploma Accademico di violino con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria svolgendo parallelamente gli Studi Classici. Si è successivamente perfezionata a Den Haag presso il *Koninklijk Conservatorium* sotto la guida di E. Wallfish sull'interpretazione e la prassi esecutiva del periodo classico e barocco. Ha frequentato i corsi di perfezionamento tenuti da Franco Mezzena presso l'Accademia Musicale Pescarese ottenendo il *Diploma di Merito* sotto la guida di C. Chiarappa, N. Brainin alla Scuola di Musica di Fiesole per il repertorio *solistico*, F. Gulli e E. Cavallo a Reggio Emilia sulle *Sonate per violino e pianoforte*, in seguito ha proseguito gli studi a Bologna con Enzo Porta. Premiata in numerosi concorsi nazionali e internazionali: Concorso Internazionale *Città di Stresa*, III edizione del T.I.M, *Giovani Promesse* di Taranto, *Città di Ruvo di Puglia* e una Borsa di Studio *Premio Anna Teresa Ruta*, VI Concorso *Giovani musicisti Gargano*, Concorso Nazionale di Cento (FE) e al *Concorso "Alfredo Catalani"* di Senigallia. Ha ottenuto la Borsa di Studio *Tullio Serafin* quale miglior allieva del Conservatorio di Adria. Nel 1994 dà vita insieme a Enrico Casazza all'ensemble *La Magnifica Comunità* con cui realizza una intensa attività concertistica e discografica. Ha collaborato e collabora con numerose orchestre tra cui in particolare: *Würth Philharmoniker – Germania*, *Orchestra Gli Originali – Teatro Donizetti Bergamo*, *La Magnifica Comunità ensemble*, *Orchestra Sinfonica della RAI di Milano*, *Orchestra di Padova*, *Ensemble Matheus di J.C.Spinosi - Francia*, *Europa Galante* di F. Biondi, *Concerto Italiano* di R. Alessandrini, *I Barocchisti* di D. Fasolis - Svizzera,, *Il Complesso Barocco* di A. Curtis... Ha svolto intensa attività concertistica in qualità di 'primo violino' e di 'solista' in formazioni orchestrali e cameristiche in Italia, Europa, Israele, Giappone, esibendosi nei più importanti *festival internazionali* e teatri quali: *Konzerthgebouw – amsterdam*, *Teatre de la Ville – Parigi*, *Teatro Carignano – Torino*, *Santa Cecilia-Roma*, *Teatro della Pergola – Firenze*, *Noga Theatre – Tel Aviv (Israele)*, *Theatre Henry Crown Hall – Jerusalem (Israele)*, *Chapelle Royale – Versailles (Francia)*, *Hall Penderewski – Losanna*, *Brahms Festival – Philipszaal (Olanda)*, *Grote Zaal – Utrecht (Olanda)*, *Hoji Hali – Tokio (Yapan)*, ecc. Recentemente ha ricevuto il premio *Varazdin* e *Choc de la Musique*, ma sono numerose le recensioni ricevute da *Le Monde de la Musique*, *Diapason*, *Amadeus*, *Musica*, *Fanfare magazine* sulle registrazioni discografiche. Ha effettuato registrazioni RAI partecipando a più edizioni dei *Concerti del Quirinale* a Roma e *Piazza Verdi* a Milano, per TV FRANCE *La Victoire de La Musique* con *L'Ensemble Matheus*, con *Europa Galante* di F. Biondi per BBC e con S. Kermes per l'emittente televisiva Artè. L'attività discografica, particolarmente rilevante, l'ha portata a realizzare più di sessanta CD nel ruolo di 'solista' e 'camerista' con le maggiori etichette nazionali e internazionali come Emi-Virgin, Sony, Sony-Deutsche Harmonia Mundi, Agorà, Brilliant, Tactus, Opus 111, International, Naxos, Arts, Rivoalto, Amadeus, Dynamic, Pavane, Bongiovanni).