



SAN MARINO INTERNATIONAL MUSIC
SUMMER COURSES & FESTIVALS 2024

SINGING

WWW.SANMARINOARTIST.COM

INFO@SANMARINOARTIST.COM

INTERNATIONAL MUSIC
SUMMER
COURSES
& FEST '24

sanmarinoartist

associazione musicale
camerata del titano
1993 - 2024

LELIO CAPILUPI Singing

IT

Conservatorio di Musica di Parma, Docente di Canto, Coordinatore del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale

Diplomato in Canto, Pianoforte e Composizione, ha studiato anche Direzione d'Orchestra, perfezionandosi alle Accademie Musicali di Siena, Assisi e Nizza con prestigiosi Maestri. Ha ricevuto il Premio Campogalliani, Diplomi di Merito all'Accademia Chigiana di Siena, al Concorso Nazionale Schubert e si è affermato in Concorsi Internazionali. Il debutto teatrale è avvenuto nel 1985 al Teatro Olimpico di Sabbioneta; in seguito ha sostenuto ruoli principali in opere del periodo barocco e contemporaneo, partecipando a importanti Festival. Ha tenuto concerti in Italia, Francia, Germania, Austria, Spagna, Brasile e Corea del Sud. Si è specializzato nella didattica del canto con Paolo Zedda (Conservatoire National Supérieur de Musique, Paris), Marvin Keenze (Rider University, Princeton, New Jersey, USA) e Neil Semer (New York). E' membro di giuria in Concorsi Internazionali e tiene Master Class di Canto sul repertorio lirico italiano dal belcanto al verismo. E' Direttore Artistico del Concorso Internazionale "Giovani talenti per la lirica - Premio Ettore Campogalliani". Molti suoi allievi stanno compiendo una brillante carriera internazionale e si esibiscono in importanti teatri lirici. Ha tenuto MasterClass di Canto lirico in Italia, Austria, Cina, Corea del Sud e Brasile. In qualità di Direttore ha collaborato con varie orchestre, fra cui "I Cameristi Virgiliani", Nuova Orchestra Italiana, Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici e Jeonbuk Symphony Orchestra. Dal 1995, in seguito a Concorso nazionale, è docente di Canto lirico al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma, dove ricopre anche la carica di Coordinatore del Dipartimento di Canto e Teatro Musicale. Nel 2010 è stato eletto Presidente dell'Associazione Insegnanti di Canto Italiana, carica che ha mantenuto fino al 2015.

ENG

Graduated in Composition, Piano and Singing, he also studied Orchestra Conducting, perfecting himself at the Music Academies of Siena, Assisi and Nice with prestigious Masters. He received the Premio Campogalliani, the Diplomas of Merit at the Accademia Chigiana in Siena, at the Schubert National Competition and obtained success in International Competitions. In 1985, in the Olympic Theatre of Sabbioneta, he had his teatral debut; later he had principal roles in works from the Baroque and contemporary periods, participating in important Festival. He has many concerts in Italy, France, Germany, Austria, Spain, Brazil and South Korea. He specialized in singing teaching with Paolo Zedda (Conservatoire National Supérieur de Musique, Paris), Marvin Keenze (Rider University, Princeton, New Jersey, USA) and Neil Semer (New York). He is a member of the jury of International Competitions and holds several Master Class of Singing on the Italian lyric repertoire from belcanto to verismo. Many of his students are making a brilliant international career and performing in important lyrical theaters. As a Director he has collaborated with various orchestras, including "Cameristi Virgiliani", Nuova Orchestra Italiana, "Colli Morenici Symphony Orchestra" and Jeonbuk Symphony Orchestra. Since 1995, after passing a national competitive examination, he is a professor of Lyric Singing at the "Arrigo Boito" Music Conservatory in Parma where he currently holds the position of Coordinator of the Department of Singing and Musical Theater. In 2010 he was elected President of the Italian Singing Teachers Association, a position he held until 2015.