



ACCORDION CONCERT ACADEMY

WWW.SANMARINOARTIST.COM
INFO@SANMARINOARTIST.COM

sanmarinoartist

associazione musicale 30^o
camerata del titano
1992 - 2022

INTERNATIONAL MUSIC
SUMMER
COURSES
2023

Paolo Vignani *Accordion, Ensemble*

Paolo Vignani, vive a Verbania, ridente città sulle sponde del lago Maggiore (VB).

Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Brescia e in fisarmonica con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Firenze sotto la guida dei Maestri Anita Porrini, Emanuele Spantaconi e Sergio Scappini.

E' stato docente presso i Conservatori "G. Rossini" di Fermo (AP), "N. Piccinni" di Bari, "L. Campiani" di Mantova.

Da vent'anni è titolare della cattedra di fisarmonica presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro.

E' il direttore della Scuola musicale "Arturo Toscanini" di Verbania. Dal 2003 è direttore dell'Orchestra di fisarmoniche Bellinzonesi (CH). Ha tenuto concerti sia come Direttore, sia come solista, sia in varie formazioni cameristiche, presso prestigiose sedi per le più importanti stagioni concertistiche Italiane ed estere. E' componente del

"Quartetto Se.Go.Vi.O." insieme a Salvatore Seminara (chitarra), Stefano Gori (flauto) e Gabriele Oglina (clarinetto).

Con questa formazione ha tenuto concerti in Italia, Svizzera, Francia, Spagna, Portogallo. Per venticinque anni è stato componente del "Quartetto di fisarmoniche Hans Brehme" con il quale ha svolto un'intensa attività concertistica in

Italia e all'estero, con oltre 500 concerti all'attivo. Ha suonato con l'orchestra dell'Opera Kirov di S. Pietroburgo, con l'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, con l'Orchestra 1813 del teatro di Como e con l'Orchestra "La Verdi" di

Milano. Ha eseguito opere inedite del compositore Israeliano Yuval Avital: "Mise in abime" registrato presso gli studi della Rai di Milano, "Leilit" e "Horror vacui" eseguiti in prima assoluta presso il Teatro Palladium di Roma, OTOT

Sinfonia per 3 fisarmoniche 5 percussioni e orchestra da camera eseguita in prima assoluta al teatro Comunale di Como. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni per Fisarmonica presso le case editrici Rugginenti, Berbèn, Eridania,

Physa ed Ame-Lyss (CH). E' stato ospite con il "Quartetto di Fisarmoniche Hans Brehme" di trasmissioni per RAI 3, Mediaset (Rete 4), per RAI Radio3 Suite, per la Radio Svizzera Italiana e per la Televisione della Svizzera Italiana.

Ha inciso tre CD per la M.A.P. di Milano e un CD di musiche di Astor Piazzolla per la Radio della Svizzera Italiana edito dalla Dynamic. Ha inoltre registrato un CD con il "Quartetto Se.Go.Vi.O. composto da un repertorio di autori

sudamericani: Pujol, Marquez e Piazzolla.