



## EARLY AND BAROQUE MUSIC PROJECT

WWW.SANMARINOARTIST.COM  
INFO@SANMARINOARTIST.COM

sanmarinoartist

associazione musicale 30<sup>+</sup>  
camerata del titano  
1992 - 2022

# ***Ermes Giussani - La Pifarescha*** ***Renaissance Trombones, slide trumpet, buccina***

### ENG

Ermes Giussani He completed his musical studies at the Institute for Civic Musical "G. Donizetti" of Bergamo under the guidance of Prof. Giancarlo Corsini. Winner of the competition at the Theatre Orchestra "S. Carlo" in Naples, award Maestro Roberto Casiraghi and hearings in the national. Winner of the International Competition "Città di Stresa" for brass quintet.

Performs concerts as a member of prestigious orchestras in Italy and abroad such as: Teatro La Scala, La Fenice Theatre, RAI Symphony Orchestra (MI), Orchestra of RTSI Lugano, Mantua Chamber Orchestra, Orchestra of the "Pomeriggi Musicali" (Milan), Stabile Orchestra "G. Donizetti" Orchestra of Padua and Veneto etc ... and chamber music: Ensemble Garbarino, Carme, Group Brass and Organ "Achilles Berruti", "Brass Group Open Music", Cameristi of the Teatro alla Scala, Kammerorchester Basel... He has devoted himself to the study of baroque trombone, he played under the direction of the Masters: Sir J. E. Gardiner, Radulescu, Jacobs, Alessandrini, Bonizzoni, Cavina, Dantone, Marcon.... collaborating with leading early music groups such as Accademia Bizantina, English Baroque Soloists, Concerto Italiano, Concerto Palatino, Ensemble Zefiro, Venice Baroque Orchestra, the Ducal Chapel St. Mark, I Barocchisti, L'Homme Arme, La Fonte Musica, La Pifarescha, Resonance, La Stagione Armonica, La Venexiana, La Reverdie. He has to his credit numerous recordings (Amadeus, Arcane Arts, Bongiovanni, Chandos, Erato, Glossa, Harmonia Mundi, naïve, Sarxs Records, Stradivarius). He attended lectures and courses taught by teachers such as Joe Alessi, Andrea Conti, Jay Friedman, Christian Lindberg, Rex Martin, Jacques Mauger, Michael Mulcahy, Charles Vernon. He specializes in the physiology and dynamics of breathing and in this regard has played in numerous master classes in Italian Conservatories. He is Professor of Trombone in "G. Donizetti" Bergamo Conservatory.

### IT

Ermes Giussani (Tromboni rinascimentali, tromba da tirarsi, tromba diritta). Compie gli studi musicali presso l'Istituto Civico Musicale "G. Donizetti" di Bergamo sotto la guida del Prof. Giancarlo Corsini.

Vincitore del concorso presso l'Orchestra del Teatro "S. Carlo" di Napoli, del premio M° Roberto Casiraghi e di audizioni in campo nazionale. Vincitore del Concorso Internazionale "Città di Stresa" per quintetto d'ottoni. Svolge intensa attività concertistica come membro di prestigiose formazioni orchestrali in Italia e all'estero quali Teatro La Scala, Teatro La Fenice, Orchestra Sinfonica della RAI (MI), Orchestra della RTSI Lugano, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra dei Pomeriggi Musicali, Orchestra Stabile "G. Donizetti", Orchestra di Padova e del Veneto ecc... e cameristiche: Ensemble Garbarino, Carme, Gruppo Ottoni e Organo "Achille Berruti", Cameristi del Teatro alla Scala, Kammerorchester Basel, Gruppo Fiati Musica Aperta. Dedicatosi allo studio del trombone barocco, ha suonato sotto la direzione dei Maestri: Sir J. E. Gardiner, Radulescu, Jacobs, Alessandrini, Bonizzoni, Cavina, Dantone, Marcon... collaborando con importanti gruppi di musica antica quali: Accademia Bizantina, English Baroque Soloists, Concerto Italiano, Concerto Palatino, Orchestra Barocca di Venezia, Cappella Ducale S. Marco, I Barocchisti, Ensemble Zefiro, L'Homme Armè, La Fonte Musica, La Pifarescha, La Risonanza, La Stagione Armonica, La Venexiana, La Reverdie. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche (Amadeus, Arcane Arts, Bongiovanni, Chandos, Erato, Glossa, Harmonia Mundi, Naïve, Sarxs Records, Stradivarius)

Ha seguito lezioni e corsi tenuti da docenti quali: Joe Alessi, Andrea Conti, Jay Friedman, Christian Lindberg, Rex Martin, Jacques Mauger, Michael Mulcahy, Charles Vernon. Si è specializzato in fisiologia e dinamica della respirazione e a tal riguardo ha svolto *masterclass in diversi Conservatori e Istituti Musicali Italiani*. È titolare della cattedra di Trombone presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo.