

## EARLY AND BAROQUE MUSIC PROJECT

[WWW.SANMARINOARTIST.COM](http://WWW.SANMARINOARTIST.COM)  
[INFO@SANMARINOARTIST.COM](mailto:INFO@SANMARINOARTIST.COM)

sanmarinoartist

associazione musicale 30<sup>+</sup>  
camerata del titano  
1992 - 2022



## Lia Serafini

### Singing

Diventa molto difficile, dopo una vita nella musica, riassumere brevemente quello che è stato un percorso ricco di occasioni e incontri straordinari.

A Vicenza, la sua città, ha conseguito la maturità classica, si è diplomata in pianoforte, ha studiato canto, tecnica Alexander, e condiviso un'intensa attività artistica con i musicisti della sua generazione, in particolare con Fabio Missaggia che l'ha voluta protagonista del "Ciclo Haendel" al Teatro Olimpico di Vicenza.

A livello internazionale, ha collaborato con musicisti di straordinario prestigio, che hanno improntato la rinascita e la valorizzazione della musica antica, tra i quali il grande Maestro catalano Jordi Savall, il fondatore del *Concerto Italiano* Rinaldo Alessandrini, Ottavio Dantone e l'*Accademia Bizantina*, la cembalista Paola Erdas.

E' stata ospite dei più importanti Festival Internazionali in Europa, Stati Uniti e Canada. Per citarne solo alcuni: Cité de la Musique e Salle Pleyel a Parigi, Wiener Konzerthaus a Vienna, Lincoln Center a New York.

Ha effettuato registrazioni radiofoniche in tutta Europa e inciso per un gran numero di case discografiche, fra le quali: Arcana, Astrée, Brilliant, Chandos, Naive, Naxos, Opus 111, Stradivarius, Tactus, ottenendo qualificati riconoscimenti come il "Grammy Awards" 2011 nella categoria "Best Small Ensemble Performance".

Dopo anni di collaborazione, è stata ripresa nel documentario "Un Canto Lontano" sotto la direzione musicale di Marco Mencoboni e la voce recitante di Toni Servillo, vincitore della 65° Mostra Internazionale d'arte cinematografica alla Biennale di Venezia.

In seguito si è concentrata particolarmente sull'insegnamento, per il quale ha una vera vocazione, ottenendo prestigiosi risultati coi suoi giovani allievi. Dopo Vicenza, Trento, Brescia e Bari, Pesaro, attualmente insegna Canto rinascimentale e barocco presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento. Si dedica con passione anche scrittura di saggi e poesie. Ha pubblicato il libro di poesie "Passaggi nell'aria", Ed. Forme Libere, e "Il canto, Maestro di equilibrio" per le Edizioni del Faro, che hanno già ottenendo importanti riconoscimenti e segnalazioni.