

GUITAR PROJECT

WWW.SANMARINOARTIST.COM
INFO@SANMARINOARTIST.COM

sanmarinoartist

associazione musicale 30^o
camerata del titano
1992 - 2022

Gianluca Russo **Nylon & Steel - Guitar Project**

Gianluca Russo, chitarrista, compositore e didatta.

Ottiene a pieni voti il Diploma accademico in chitarra presso il Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, sotto la guida del M^o Stefano Cardì. Presso lo stesso istituto studierà composizione e pianoforte con la Prof.ssa Maria Elena Mazzella. E' il primo chitarrista nella storia del Conservatorio Frescobaldi ad eseguire un brano di musica contemporanea (Vampyr! di Tristan Murail) per chitarra elettrica, all'esame conclusivo di diploma.

Parallelamente, studia chitarra jazz con il M^o Umberto Fiorentino.

Frequenterà i corsi estivi del Berklee College of Boston, vincendo una borsa di studio.

Completa il triennio di perfezionamento in Educazione Musicale presso l'Università degli Studi di Padova.

Ha partecipato in qualità di allievo effettivo a numerosi stage, tra i quali spiccano nomi di rilievo come Steve Vai, Mike Stern, Paul Gilbert, Rolf Lislevand, Dusan Bogdanovic, Richie Kotzen, Stochelo Rosenberg, John Abercrombie, Brett Garsed, Frank Gambale, Scott Henderson, Robben Ford, Greg Howe, Tommy Emmanuel, John Petrucci, Virgil Donati, Steve Smith, Marty Friedman, Guthrie Govan, Jesse Van Ruller, Peter Bernstein, Rale Micic.

Nel 2014 viene ammesso al primo corso di formatori del metodo Bapne, tenuto dal fondatore Javier Romero. L'esperienza lo porterà a seguire seminari in Italia e Spagna (Università di Alicante).

Vanta un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero ed in varie formazioni. Nel 2003 accompagna, in qualità di performer, il chitarrista australiano Brett Garsed per un tour-clinic in Italia. Sarà poi attivo come interprete con il Freon Ensemble, l'Orchestra a plettro Caput Gauri e per il Collettivo Cinetico con il quale vincerà il premio Gd'A 2008, partecipando a performance in teatri italiani e a residenze artistiche, due delle quali a Berlino e Londra.

Nel 2018 commissiona il brano R.Bow, per chitarra elettrica e basso, del compositore Mauro Cardì, eseguendone la prima assoluta presso il Castello Estense di Ferrara.

Scriva per la rivista specializzata Axe-Magazine, curando monografie, trascrizioni e lavori di ricerca sulla didattica della chitarra.

Creator e fondatore del canale YouTube di approfondimento chitarristico "La Pompe".

Idoneo al pubblico concorso, insegna attualmente presso il Liceo Musicale Statale "C. Montanari" di Verona. Già docente presso i San Marino International Summer Courses.

Pubblica nel 2021 il suo primo EP strumentale *Sedecim* (Prosonic Records), con Brett Garsed e Derek Sherinian.

Endorser per le chitarre Soulezza.