

YOUNG GUITAR PROJECT

WWW.SANMARINOARTIST.COM
INFO@SANMARINOARTIST.COM

sanmarinoartist

associazione musicale 30^o
camerata del titano
1992 - 2022



Simona Barzotti

Guitars Ensemble

Ha iniziato lo studio della chitarra sotto la guida del M° F. Faedi al Conservatorio di Pesaro; ha frequentato corsi di perfezionamento con il M° O. Ghiglia a Faenza, il M° A. Diaz a Firenze e, presso l'Accademia di Imola, l'Accademia di Alto Perfezionamento di Rovigo e l'Accademia Musicale Umbra con il M° P. Bonaguri con il quale si diplomata al Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo. Ha partecipato a numerosi concerti in città italiane e all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha tenuto Lezioni-Concerto in "Percorsi di Educazione all'ascolto" per alcune scuole del Comune di Rimini e presso la Scuola Italiana "Aldo Moro" di Bucarest e organizzato seminari e corsi nelle città di Pesaro e Rovigo con la collaborazione del M° P. Bonaguri e del M° P. Molino. Collabora con la casa editrice Ricordi e Ut Orpheus di Bologna con quale nel 2017 ha pubblicato il libro 'Double Guitar' con brani per giovani chitarristi appositamente scritti da compositori italiani.

Dall'anno 2009 è titolare della cattedra a Indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo "G. Gaudiano" di Pesaro.



Alessandro Borin

Guitars Ensemble

Alessandro Borin ha studiato nelle Università di Oxford, Birmigham e il King's College dell'Università di Aberdeen. È considerato uno dei più autorevoli studiosi al mondo dell'opera di Antonio Vivaldi. Dirige con Reinhard Strohm la "Nuova Edizione Critica delle Opere di Antonio Vivaldi" edite da Casa Ricordi. Collabora con alcune fra le maggiori case discografiche (Decca, Chandos, Glossa, Naive, Erato) e istituzioni concertistiche a livello internazionale (Konzerthaus di Vienna, Barbican Hall di Londra, Concertgebouw di Amsterdam, Tonhalle di Zurigo, Théâtre du Châtelet di Parigi).

Ha insegnato per oltre vent'anni nelle scuole secondarie di primo e secondo grado realizzando iniziative artistiche e culturali su alcune figure di spicco legate al mondo della chitarra, come Heitor Villa-Lobos e Joaquin Rodrigo. Ha approfondito la pratica della musica d'insieme per ensemble di chitarre dando vita a una collana editoriale internazionale edita da Ricordi Hal Leonard.

Insegna Storia della musica e Filologia musicale presso il Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto.